

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	<i>Fotografia II</i>
Curs	4rt
Menció	
Nom de l'equip docent	Luca Pagliari - Uri Soler
Núm. de crèdits ECTS	4 ECT

Descripció de l'assignatura / Objectius

Aquesta assignatura ofereix un repàs complet dels fonaments de la fotografia, en comprendre i dominar la llum artificial per assolir els objectius desitjats en qualsevol projecte creatiu. A més, l'assignatura inclou un apartat avançat de postproducció digital amb Photoshop, on s'aprendrà a realçar els efectes de llum creats prèviament a l'estudi, així com tècniques avançades de retoc.

L'assignatura inclou una secció dedicada a la il·luminació d'estudi, on els alumnes aprendran a controlar la llum utilitzant diverses eines i accessoris per modelar-la segons la idea que volen transmetre. A més, es treballarà amb casos pràctics d'il·luminació en diferents situacions per proporcionar una experiència pràctica rica i variada.

Objectius del curs

1. Domini i control de la càmera digital.
 - 1.1. Conèixer com les diferents funcions de la càmera, com el diafragma, la velocitat, la sensibilitat i les òptiques, influeixen en el resultat de les nostres captures.
2. Il·luminació d'estudi
 - 2.1. L'objectiu principal és comprendre la llum i aprendre a controlar-la utilitzant diverses eines i accessoris, modelar-la segons la idea que volem transmetre. A més, es treballarà amb casos pràctics d'il·luminació en diferents situacions, per tal d'entendre com es comporta la llum segons els materials a fotografiar i els accessoris utilitzats.
3. Postproducció digital
 - 3.1. En aquest apartat aprendrem les eines necessàries per a la correcta edició i retoc de les imatges capturades anteriorment a l'estudi.
 - 3.2. Es farà un èmfasi especial en el correcte flux de treball, assegurant que tots els ajustos i retocs siguin editables en tot moment. Els principals punts que es tractaran són:
 - 3.2.1. Revelat de l'arxiu Raw
 - 3.2.2. Correcte estructuració de l'arxiu de Photoshop
 - 3.2.3. Tècniques avançades de retoc
 - 3.2.4. Ajust local de llum i color per realçar els efectes creats a l'estudi.
 - 3.2.5. Preparació de l'arxiu final segons la seva sortida.

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competències

1. Anàlisi Creativa de la Il·luminació: Capacitat per avaluar i seleccionar el tipus d'il·luminació més adequat en funció de la idea creativa i el concepte visual establert en el esbós.
2. Aplicació de Tècniques d'Il·luminació: Competència en l'ús de diverses tècniques i eines d'il·luminació per aconseguir l'efecte desitjat, ajustant-les segons les necessitats específiques del projecte.
3. Planificació i Execució: Capacitat per planificar i executar la il·luminació de manera coherent amb el concepte visual, incloent la selecció de l'equip i l'ajustament dels paràmetres d'il·luminació.
4. Solució de Problemes: Aptitud per identificar i solucionar problemes relacionats amb la il·luminació durant el procés de producció, adaptant-se a imprevistos i ajustant l'estratègia segons sigui necessari.
5. Postproducció Digital: Capacitat per ajustar i retocar les imatges utilitzant Photoshop per millorar la qualitat i l'impacte visual dels projectes creatius.

Resultats d'Aprenentatge

1. Definició Clar del Concepte: L'alumne serà capaç de definir clarament la idea visual i conceptual del projecte, traduint-la en un esbós detallat que inclogui les necessitats d'il·luminació.
2. Selecció de la Il·luminació: L'alumne seleccionarà el tipus d'il·luminació i les tècniques més adequades per aconseguir l'efecte desitjat, basant-se en l'esbós i la idea creativa.
3. Execució Efectiva: L'alumne demostrarà habilitat en la configuració i ajustament de la il·luminació per realitzar una execució efectiva del projecte, reflectint la idea conceptual a través de la llum.
4. Avaluació Crítica i Ajustos: L'alumne serà capaç d'avaluar de manera crítica el resultat obtingut i realitzar ajustos necessaris per alinear el resultat final amb la visió creativa original.
5. Ajustament i Retoc en Postproducció: L'alumne aprendrà a utilitzar Photoshop per ajustar i retocar les imatges creades a l'estudi, millorant l'aparença de les imatges mitjançant tècniques de correcció de llum, color.
6. Preparació del Fitxer Final: L'alumne serà capaç de preparar el fitxer final per a la seva sortida, assegurant-se que els ajustos realitzats en postproducció es reflecteixin adequadament en el producte final, sigui per impressió o visualització digital.

Contingut

Temes, conceptes, teories, pràctiques i materials didàctics que es presentaran als estudiants per assolir els objectius d'aprenentatge establerts. (El que col·loquialment entenem com a "temari").

1. La càmera

- a. La naturalesa de la fotografia i la formació de la imatge fotogràfica / Funcionament de les càmeres digitals; menús i opcions diferents; mode manual
- b. Concepte d'exposició. Números f; temps d'obturació; sensibilitat ISO
 - i. Funció de l'obturador: velocitat d'obturació
 - ii. Diafragma: obertura i profunditat de camp
 - iii. ISO: sensibilitat del sensor a la llum
- c. Enfoc, nitidesa, profunditat de camp, captació del moviment

2. Il·luminació d'estudi

- a. El control de la llum
 - i. Tipus de llum
 - ii. Esquemes d'il·luminació
 - iii. Accessoris per modelar la llum
- b. El flaix d'estudi
 - i. Fotometria amb flaix
- c. Treball amb objectes opacs..... **Pràctica pautada nª1**
- d. Treball amb objectes brillants i metal·litzats..... **Pràctica pautada nª2**
- e. Generar idees i esquemes de llum amb IA.
- f. Pràctica lliure

3. Postproducció fotogràfica

- a. Gestió del treball fotogràfic
- b. Revelat del fitxer Raw
- c. Photoshop:
 - i. El flux de treball a Photoshop
 - ii. Treball per capes
 - iii. El retoc fotogràfic..... **Pràctica pautada nª3**
 - iv. IA en retoc.
 - v. Ajustaments bàsics de llum i color
 - vi. Tècniques de selecció
 - vii. Treball per zones a Photoshop..... **Pràctica pautada nª4**
- d. Acabats i formes de lliurament

4. Projecte final

Metodologia docent

Les classes combinaran teoria i pràctica, començant amb una explicació inicial del contingut i seguint amb una sessió pràctica després de cada explicació. Aquesta metodologia pot variar en funció de la classe i del contingut a explicar.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

L'avaluació consistirà en quatre pràctiques pautades i un projecte final.

Pràctiques

Es dividiran en dues de fotografia d'estudi i dues de postproducció amb Photoshop.

Els criteris d'avaluació seran els següents:

Per a la fotografia d'estudi es valorarà:

- Capacitat de reflectir la idea inicial en la imatge final.
- Elecció del tipus de llum i l'ús dels accessoris en el set
- Resultat final, tant a nivell tècnic com compositiu

Per la part de postproducció digital es valorarà:

- Correcte flux de treball
- Capacitat de reedició de la imatge
- Coherència en els ajustos
- Resultat final
- Exportació correcta dels arxius

Projecte final

El criteri d'avaluació del projecte final seguirà els mateixos punts que les pràctiques, valorant tant la fotografia d'estudi com la postproducció. A part dels punts detallats anteriorment, també es valoraran els següents punts:

- Idea inicial (Esbós)
- Desenvolupament de la idea (planificació, materials a utilitzar)
- Capacitat de plasmar la idea inicial a la realitat

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

- Pràctica pautada n^a1: Il·luminació d'estudi I
- Pràctica pautada n^a2: Il·luminació d'estudi II
- Pràctica pautada n^a3: Postproducció fotogràfica I
- Pràctica pautada n^a4: Postproducció fotogràfica II
- Projecte final

Pes de les activitats d'avaluació continuada

<i>Tasca 1</i>	<i>Descripció</i>	<i>%ponderació</i>
• Pràctica pautaada n ^a 1:	II·luminació d'estudi I	15%
• Pràctica pautaada n ^a 2:	II·luminació d'estudi II	15%
• Pràctica pautaada n ^a 3:	Postproducció fotogràfica I	15%
• Pràctica pautaada n ^a 4:	Postproducció fotogràfica II	15%
• Projecte final		40%

La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar obligatòriament tots els elements avaluable plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP.

Si algun dels elements avaluable no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA.

En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

L'alumne/a que no superi l'assignatura en la convocatòria ordinària a final del període de classe, es podrà presentar a la convocatòria extraordinària de recuperació, les dates de la qual estan indicades en el calendari acadèmic.

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de manera personalitzada per cada alumna, en funció de les circumstàncies que li hagin portat a no poder aprovar la assignatura en la convocatòria ordinària. Amb tot, s'identifiquen dues casuístiques principals:

- Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura i que han fet lliurament de part dels treballs requerits: En aquest cas l'alumna haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. En el cas de les proves escrites, si aquestes estan suspeses les haurà de repetir. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.
- Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i que pràcticament no han lliurat cap tasca durant el curs i per tant el professor, no pot acreditar un seguiment i coneixement mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumna haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova pràctica d'estudi amb el corresponent retoc del contingut realitzat per poder aprovar l'assignatura.

Assistència a classe i normativa general

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Fonts d'informació

Altres informacions